実務経験のある教員による授業科目

（文化・教養専門課程）2023年度

学科	分類 必修	分類 選択必修	分類 自由選択	授業科目名	担当教員	1年前期	単位数	1年後期	単位数	2年前期	単位数	2年後期	単位数	授業時数	合計時数	省令規定時数	単位数	授業方法 講義	授業方法 演習	授業方法 実験・実習・実技	場所 校内	場所 校外	教員 専任	教員 兼任	企業等研修
グラフィックデザイン学科	○			アドバタイジング1	大山　奨悟	64	4	64	4					128	256	160	8		○		○		○		
		○		アドバタイジングⅡ	大山　奨悟					64	4	64	4	128			8		○		○			○	
イラストレーション学科	○			イラスト業務実践Ⅰ	古賀　涼子	64	4	64	4					128	256	160	8		○		○		○		
	○			デジタル作画基礎	吉田　敬輔	64	4	64	4					128			8		○		○			○	
インテリアデザイン学科	○			インテリアデザインⅠ	入江　綾子	64	4	64	4					128	256	160	8		○		○			○	
	○			デジタルワークⅠ	内田　玲子	64	4	64	4					128		160	8		○		○			○	
ファッション学科		○		アパレル素材	栄　範子	32	2							32	224	160	2		○		○			○	
		○		コーディネート基礎	白川　由美子	64	4	64	4					128			8		○		○	△		○	
		○		スタイリングテクニック応用	白川　由美子					64	4			64			4		○		○	△		○	
ゲーム・CG学科	○			ゲームプロジェクト	松尾　龍太	64	4	64	4					128	256	160	8		○		○		○		
		○		造形基礎	松尾　龍太	64	4	64	4					128			8		○		○		○		
マンガ学科		○		マンガ制作基礎	馬場　智晴	64	4							64	512	160	4		○					○	
		○		マンガ演出技法基礎	馬場　智晴			64	4					64			4		○					○	
		○		読切りマンガ制作実践B	馬場　智晴					64	4	64	4	128			8		○					○	
		○		コミックデジタル基礎	大乗　毬	64	4	64	4					128		160	8		○		○			○	
		○		コミックデジタル作画実践A	大乗　毬					64	4	64	4	128			8		○		○			○	
フィギュアデザイン学科	○			フィギュア3D基礎A	川淵　直樹	64	4	64	4					128	256	160	8		○		○			○	
	○			フィギュア3D基礎B	川淵　直樹	64	4	64	4					128			8		○		○			○	
総合デザイン学科	○			デジタル基礎	中園　大輔	64	4							64	192	160	4		○		○			○	
		○		デジタルデザイン	中園　大輔					64	4	64	4	128			8		○		○		○		
アニメーション学科	○			アニメ演出基礎	西山　祐樹	64	4	64	4					128	256	160	8		○		○			○	
	○			アニメ企画基礎	西山　祐樹	64	4	64	4					128			8		○		○			○	